

GŠd

POROČILO O DELU za šolsko leto 2019/20



Glasbena šola Domžale

Ljubljanska cesta 61

1230 Domžale

2019/20

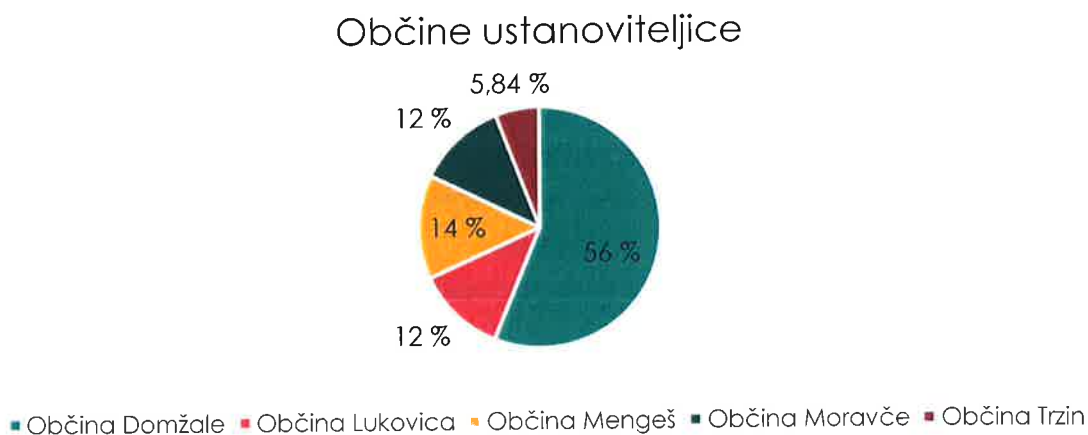
OSEBNA IZKAZNICA GLASBENE ŠOLE DOMŽALE

Naziv: Glasbena šola Domžale
Sedež: Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale
Matična številka: 5082862000
Davčna številka: 45558264
Transakcijski račun: 01223-603-0709822
Številka proračunskega uporabnika: 70980
Šifra dejavnosti: 85.520
Telefon: 01/724-14-19, 01/722-05-10 (Računovodstvo)
Elektronska pošta: gs.domzale@guest.arnes.si
Spletna stran: www.gs-domzale.si
Ravnateljica: Andreja Humar
Pomočnica ravnateljice: Neža Prešeren
Predsednik sveta zavoda: Veronika Šarec

OBČINE USTANOVITELJICE IN ŠOLSKI OKOLIŠ

Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih (Ur.l. RS, št. 12/91), 40., 41. in 140. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Ur.l. RS, št. 12/96. 23/96) in 18. člena Statuta Občine Domžale (Uradni vestnik Občine Domžale, št. 10/95, 21/95 in 4/98), je Občinski svet Občine Domžale na svoji 5. seji dne 21. 4. 1999 sprejel Odlok o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda **Glasbena šola Domžale**. Na 16. seji dne 7. 6. 2000 pa je Občinski svet Občine Domžale na podlagi istih členov Zakona o zavodih in Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja ter na podlagi 20. člena Statuta Občine Domžale (Ur. vestnik Občine Domžale, št. 7/99) sprejel še Odlok o spremembah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda **Glasbena šola Domžale**.

V skladu s 1. členom Odloka o ustanovitvi Glasbene šole Domžale ustanoviteljske pravice in obveznosti uresničujejo občinski sveti občin Domžale, Lukovica, Mengeš, Moravče in Trzin po ključu:

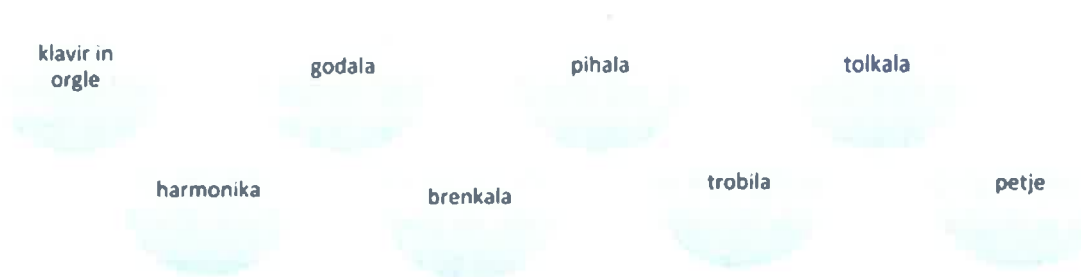


Šolski okoliš zajema istoimenske občine.

V skladu z 2. členom Odloka o ustanovitvi Glasbene šole Domžale so za izvajanje osnovnega glasbenega programa poleg matičnega oddelka v Domžalah, Ljubljanska cesta 61, Domžale, oblikovani dislocirani oddelki v:

-
- Dobu, v Osnovni šoli Dob
 - Lukovici, v Osnovni šoli Janka Kersnika, Brdo
 - Mengšu, Trdinov trg 8, Mengeš
 - Moravčah, v Osnovni šoli Jurij Vega, Moravče
 - Radomljah, v Osnovni šoli Preserje, Radomlje
-

ORGANIZIRANOST ŠOLE



SVET ŠOLE

V skladu s 16. členom Odloka o ustanovitvi Glasbene šole Domžale sestavlja Svet šole 11 članov, in sicer:

- trije predstavniki ustanoviteljev,
- pet predstavnikov zaposlenih v šoli,
- trije predstavniki staršev učencev šole.

Predstavnike organov občin ustanoviteljic imenujejo občinski sveti po naslednjem ključu: Občinski svet Občine Domžale imenuje dva predstavnika, enega pa imenujejo preostale štiri občine po vsakokratnem medsebojnem dogovoru.

Predstavniki zaposlenih se izvolijo neposredno na tajnih volitvah po postopku in na način, ki ga določata zakon in odlok.

Predstavnike staršev volijo starši v svetu staršev.

Svet šole so v šolskem letu 2019/20 sestavljali:

Predstavniki občin ustanoviteljic	Predstavniki zaposlenih	Predstavniki staršev
<ul style="list-style-type: none">• Andrej Brojan (Lukovica, Mengeš, Moravče, Trzin)• Maja Burja• Anton Omahna (Domžale)	<ul style="list-style-type: none">• Veronika Šarec (predsednica)• Laura Medved Šemrov (namestnica predsednice)• Meta Novak• Daniel Savnik• Urška Urbanija Žun	<ul style="list-style-type: none">• Alenka Baš Beravs• Maja Potočnik• Monika Prašnikar

SVET STARŠEV

V skladu s 26. členom Odloka o ustanovitvi Glasbene šole Domžale je bil oblikovan svet staršev, v sestavi 2019/20:

Zap. št.	PRIIMEK IN IME	PREDSTAVNIK ODDELKA
1.	BARTOL Romana	violina – odd. Domžale, klavir, NGL* – odd. Radomlje
2.	BAŠ BERAUS Alenka	klavir, orgle – odd. Domžale
3.	FALE Barbara	petje – odd. Domžale in Mengeš
4.	HORJAK Tatjana	violina – odd. Mengeš, petje – odd. Mengeš in Domžale
5.	JUVANČIČ Tomaž	tolkala – odd. Domžale in Mengeš
6.	KINK Matevž	Klavir, NGL – oddelek Brdo
7.	KONJAR LUKANC Petra	flavta – odd. Mengeš
8.	KOVAČ Dejan	klarinet, kljunasta flavta, saksofon – odd. Domžale in Mengeš
9.	KOVAČIČ Jani	trobila – odd. Domžale in Mengeš
10.	MIHELIČ Barbara	kitara – odd. Domžale in Mengeš
11.	POTOČNIK Maja	flavta, oboa – odd. Mengeš
12.	PRAŠNIKAR Monika (predsednica)	harmonika, PGV, GLP, NGL* – odd. Domžale in Mengeš
13.	SERŠA PAVLIČ Bernarda	trobila, flavta, klarinet, kljunasta flavta – odd. Brdo
14.	SICHERL Zorana	klavir, orgle – oddelek Mengeš
15.	UDOVIČ Jani	violina – odd. Mengeš; petje – odd. Mengeš in Domžale
16.	VASLE Renata	violončelo – odd. Domžale

Predsednica sveta staršev GŠ Domžale je bila ga. Monika Prašnikar. Naloge sveta staršev so opredeljene v 66. členu Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja.

ZAPOSLENI V GŠ DOMŽALE

Učiteljski zbor

Vzgojno-izobraževalno delo so v minulem šolskem letu opravljali:

Oddelek za klavir in orgle

Klavir: Romana Bizjak Saje, Anamarija Javornik Zupanc, Ana Kalan, Laura Medved Šemrov, Miha Nagode, Meta Novak, Tomaž Pirnat, Blaž Pucihar, Ana Semič-Bursač, Jože Smrekar, Olga Stele, Veronika Šarec, Neža Žgur

Orgle: Veronika Šarec

Oddelek za harmoniko

Dejan Maleš, Tomaž Smole, Staša Udovič

Oddelek za godala

Violina: Andrej Huterer, Peter Kranjec, Mykhaylo Madan, Ana Novak, Gabriela Teresa Neculcea

Violončelo: Almira Hamidullina

Oddelek za kitaro

Matej Banič, Miro Novak, Igor Saje, Marko Zrnc

Oddelek za pihala

Kljunasta flavta: Petra Einfalt, Dimitrij Lederer, Andreja Marčun Kompan (porodniška odsotnost), Jakob Saje, Jana Pavli Per, Neža Prešeren, Jan Podmiljšak, Maruša Urankar

Flavta: Petra Einfalt, Andreja Humar, Andreja Marčun Kompan (porodniška odsotnost), Neža Prešeren, Maruša Urankar

Klarinet: Dimitrij Lederer, Jan Podmiljšak, Jakob Saje

Oboa: Jana Pavli Per

Saksofon: Lovro Ravbar

Oddelek za trobila

Rog: Luka Einfalt, Miran Juvan

Trobenta: Daniel Savnik, Luka Einfalt, Miran Juvan

Tuba, pozavna, tenorski krilni rog in evfonij: Luka Einfalt, Damjan Tomažin

Oddelek za tolkala

Katarina Kukovič

Oddelek za petje

Zoran Potočan, Urška Urbanija Žun

Oddelek za nauk o glasbi

Nauk o glasbi: Ana Kalan, Anamarija Javornik Zupanc, Laura Medved Šemrov, Tomaž Pirnat, Veronika Šarec, Jožica Gabrijel Vidic, Neža Žgur, Teja Komar

Solfeggio: Ana Kalan, Neža Žgur

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica: Laura Medved Šemrov, Veronika Šarec

Korepeticije

Romana Bizjak Saje, Miran Juvan, Miha Nagode, Tomaž Pirnat, Teja Komar, Neža Žgur, Ana Semič-Bursać

Vodstveno, vzdrževalno-tehnični in drugi strokovni delavci

Andreja Humar – ravnateljica

Neža Prešeren – pomočnica ravnateljice

Irena Mav – tajnik VIZ

Majda Černe – računovodkinja

Tjaša Medved – knjižničarka

Katja Javoršek – čistilka (porodniška odsotnost)

Sabina Velić Halilagić – čistilka (nadomeščanje)

Bajro Husejnović – čistilec in hišnik

Rudi Javoršek – hišnik (do 31. 12. 2019)

Metod Banko – hišnik (od 2. 1. 2020)

ORGANIZACIJA POUKA V ŠOL. LETU 2019/20

Šolsko leto je bilo razdeljeno na **dve ocenjevalni obdobji**:

- 1. obdobje: od 2. 9. 2019 do 31. 1. 2020,
- 2. obdobje: od 1. 2. 2020 do 24. 6. 2020.

Razdelitev pouka za šolsko leto 2019/20 je potekala v ponedeljek, 2. septembra 2019 po naslednjem razporedu:

Moravče ob 16.30,

Mengeš ob 17.00,

Brdo ob 17.30,

Domžale ob 18.30 (tudi za učence z oddelka Radomlje in Dob).

Pedagoške in ocenjevalne konference:

- uvodna pedagoška konferenca za šolsko leto 2019/20: 28. avgust 2019 ob 10.00,
- 1. ocenjevalna konferenca: sreda, 29. januar 2020, ob 10.00,
- 2. ocenjevalna konferenca: ponedeljek, 22. junij 2020, ob 10.00.
- Uvodna pedagoška konferenca za šolsko leto 2020/21 je bila v petek, 28. avgusta 2020, ob 10.00.

Letni izpiti in izpiti za občane

Izvedeni so bili izpiti v rokih:

- 10. do 13. september 2019: LETNI IZPITI – jesenski rok
- 20. do 30. januar 2020: LETNI IZPITI – zimski rok
- izpiti za občane: v zimskem roku (20. – 30. januar 2020) in letnem roku (11. -19. junij 2020)

Zaradi šolanja na daljavo in posledično spremembe Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah letni izpiti za učence šole niso bili izvedeni, saj je letno oceno podal učitelj sam.

STATISTIKA VPISA

V šolskem letu 2019/20 smo vpisali 583 učencev, od tega 486 učencev instrumentalnega pouka in petja, kar je za 16 učencev več kot leto poprej. Sistemizacijo večjega dovoljenega števila vpisanih učencev smo dosegli na podlagi prošenj na pristojno ministrstvo.

Nauk o glasbi

Nauk o glasbi je obvezen za vse učence individualnega pouka. Pouk je v celoti potekal po programu, ki je začel veljati s 1. septembrom 2003.

Skupinski pouk v številkah za šolsko leto 2019/20:

Nauk o glasbi

Razred	Domžale	Mengeš	Radomlje	Brdo	Moravče	SKUPAJ:
1.	47	11	21	7		86
2.	32	18			11	61
3.	51	15	8	17		91
4.	35	12			16	63
5.	38	17		10		65
6.	24	15	9		8	56
SKUPAJ:	221	88	38	34	35	416

Solfeggio

S 1. septembrom 2003 je začel veljati prenovljen izobraževalni program Glasba, ki uvaja po končanem 6. razredu nauka o glasbi nov učni predmet solfeggio. Pouk traja dve leti, poteka pa na matičnem oddelku v Domžalah in na oddelku Mengeš.

SOLFEGGIO	Solfeggio I	Solfeggio II	SKUPAJ:
Število učencev	20	13	43
Število skupin	2	1	3

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

V preteklem šolskem letu smo odprli nove skupine PGV in GP na oddelku Mengeš.

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Domžale	Mengeš	SKUPAJ:
Število učencev	23	13	36
Število skupin	2	1	3

GLASBENA PRIPRAVNICA	Domžale	Mengeš	SKUPAJ:
Število učencev	37	14	57
Število skupin	2	1	3

Individualni pouk instrumenta

Vpisanih je bilo 16 učencev več kot leto poprej. Temu ustrezno je bilo zaposlovanje na šoli povečano za eno celo delovno mesto.

Instrument	Domžale	Mengeš	Brdo	Dob	Moravče	Radomlje	SKUPAJ:
Klavir	77	27	12	3	11		130
Orgle		3					3
Harmonika	18	19					37
Violina	43	7	7				57

Violončelo	17					17
Kitara	38	19				57
Klj. flavta	2	2				4
Flavta	24	10	5		7	46
Klarinet	13	12	4		5	34
Oboa		3				3
Saksofon	12					12
Trobenta	7	3	7		3	20
Rog	3	3				6
Pozavna	9	1	1			11
Tuba	1		1			2
DRT¹	5	1	3			9
Tolkala		17				17
Petje	18	3				21
SKUPAJ:	287	130	40	3	26	486

ORKESTRI IN ZBOR

<u>Godalni orkester</u> Andrej Huterer	<u>Pihalni orkester</u> Damjan Tomažin (Domžale), Tomaž Pirnat (Brdo)	<u>Otroški pevski zbor</u> Neža Žgur (do decembra - nadomeščanje porodniške odsotnosti), Ana Kalan (od decembra naprej)
--	---	---

<u>Orkester flavt</u> Andreja Humar	<u>Komorno-ansambelska igra</u> Učitelji individualnega pouka	<u>Orffov orkester</u> Laura Medved Šemrov
---	---	--

DELO NA ODDELKIH

Oddelek Brdo pri Lukovici

Na Brdu se glasbeni učno-vzgojni proces odvija v OŠ Janko Kersnik Brdo. Z osnovno šolo zelo dobro sodelujemo, tudi po zaslugi Tomaža Pirnata, ki poučuje nauk o glasbi, klavir in vodi pihalni orkester ter koordinira medsebojno delo učiteljev na oddelku. Poleg njega so na Brdu poučevali še: Jakob Saje – klarinet, Neža Prešeren – flavto, Daniel Savnik – trobento, Luka Einfalt – evfonij, tubo, pozavno in rog. Novost na oddelku je pouk violine, ki jo od šolskega leta 2019/20 poučuje Ana Novak. Ker deluje v Lukovici Pihalni orkester Godba Lukovica, so

¹ DRT = druga konična trobila

novi kadri še kako dobrodošli. Na oddelku Brdo se je v šolskem letu 2019/20 izobraževalo 57 učencev.

Oddelek Dob

V lanskem šolskem letu so v Dobu obiskovali pouk klavirja 3 učenci pri prof. Lauri Medved Šemrov.

Oddelek Mengeš

V Mengšu smo poučevali klavir, harmoniko, violino, kitaro, flavto, kljunasto flavto, oboo, klarinet, trobento, tenorsko tubo, rog, tolkala in petje.

Seveda nekaj učencev obiskuje pouk tudi v Domžalah in obratno.

Učitelji: Miran Juvan – trobenta, rog, Petra Einfalt – flavta, kljunasta flavta, Mykhaylo Madan – violina, Dimitrij Lederer – klarinet, kljunasta flavta, Katarina Kukovič – tolkala, Jana Pavli Per – oboa, Jan Podmiljšak – klarinet, kljunasta flavta, Olga Stele – klavir, Žan Legat – harmonika, Marko Zrnec – kitara, Zoran Potočan – petje, Ana Kalan – klavir, NGL, Miha Nagode – klavir, korepeticije, Veronika Šarec – GLP, PGV, NGL, orgle, Damjan Tomažin – trobila, Dejan Maleš – harmonika, Stanislava Udovič – harmonika. V Mengšu je obiskovalo pouk 169 učencev.

Šola je dobro sodelovala z Občino Mengeš, ki je začela z obnovo dotrajane zgradbe.

Oddelek Moravče

Oddelek Moravče gostuje v OŠ Jurija Vege Moravče.

V Moravčah se je poučevalo nauk o glasbi, klavir, klarinet, flavto in trobento. Izobraževalo se je 40 učencev instrumenta.

Učitelji: Anamarija Javornik Zupanc – klavir, NGL, Petra Einfalt – flavta, Jakob Saje – klarinet, Daniel Savnik – trobenta in Neža Žgur – korepeticije.

Šola je dobro in uspešno sodelovala z Občino Moravče.

Oddelek Radomlje

Pouk poteka na OŠ Preserje Radomlje.

V Radomljah je v lanskem šolskem letu nauk o glasbi 38 učencev poučevala učiteljica Veronika Šarec.

Iz **občine Trzin** je obiskovalo glasbeni pouk 26 učencev, ki so hodili k pouku v Domžale in Mengeš.

NASTOPI IN KONCERTI

V šolskem letu 2019/20 so učenci skupaj z učitelji in mentorji pripravili številne glasbene nastope in koncerte, sodelovali pa so tudi na različnih zunajšolskih prireditvah. V obdobju po začetku pouka na daljavo zaradi epidemije COVID-19 je šola organizirala internetne koncerte.

Vrsta nastopa	Število nastopov	Število učencev, ki so nastopali
Interni nastopi	92	1238
Interni nastopi	81	1107
Interni razredni nastopi	11	131
Javni nastopi v organizaciji glasbene šole	10	1117
Javni nastopi v sodelovanju z drugimi (zunajšolski nastopi)	11	51
Skupaj:	113	2406

UDELEŽBA UČENCEV NA GLASBENIH TEKMOVANJIH

Glasbena tekmovanja so namenjena mladim glasbenikom, ki se izobražujejo v glasbenih šolah, srednjih šolah, študentom Akademije za glasbo, učencem glasbenih šol v zamejstvu, slovenskim državljanom, ki študirajo v tujini in zasebnikom. Tekmovanja so pomembna priložnost za razvijanje prirojenih glasbenih sposobnosti in odkrivanje mladih glasbenih talentov.

Ustanovitev državne tekmovalne komisije (TEMSIG), ki je odslej v sklopu Zveze slovenskih glasbenih šol, je zelo pozitivno vplivalo na tekmovanje mladih glasbenikov. Sodelovanje z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport ter Ministrstvom za kulturo pri zagotovitvi finančnih sredstev in članstvo slovenskih glasbenih tekmovanj v Evropski zvezi glasbenih tekmovanj (EMSY) ter prevzem organizacije Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ) regijskega in državnega tekmovanja omogočajo tekmovanje mladih glasbenikov in baletnih plesalcev na različnih nivojih. Uspehi minulih let so pripomogli k boljšemu razvoju slovenskih glasbenikov.

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje izrazito nadarjenih glasbenikov,
- usmerjanje nadarjenih v nadaljnje izobraževanje,
- omogočanje mladim udeležbo na mednarodnih tekmovanjih in seminarjih,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri oblikovanju bodočih glasbenikov,
- spoznavanje vrhunskih dosežkov tujih mladih glasbenikov na evropskih koncertih,
- izmenjava članov žirij (domaćih in tujih).

Rezultati tekmovanj za šolsko leto 2019/20:

INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION BELGRADE, SRBIJA, marec 2020

- **TOM MILEK**, tolkala, 2. kategorija, 89,33 točke, II. nagrada
Mentorica: **prof. Katarina Kukovič**, korepetitor: **prof. Miran Juvan**
- **NELI PER**, tolkala, 3. kategorija, 84,66 točke, II. nagrada
Mentorica: **prof. Katarina Kukovič**, korepetitor: **prof. Miran Juvan**
- **TANEA LIPOVŠEK**, tolkala, 4. kategorija, 94,66 točke, I. nagrada
Mentorica: **prof. Katarina Kukovič**, korepetitor: **prof. Miran Juvan**
- **JANEZ BARTOL**, tolkala, 4. kategorija, 91,33 točke, I. nagrada
Mentorica: **prof. Katarina Kukovič**, korepetitor: **prof. Miran Juvan**
- **KLEMEN JUVANČIČ**, tolkala, 4. kategorija, 90 točk, I. nagrada
Mentorica: **prof. Katarina Kukovič**, korepetitor: **prof. Miran Juvan**

49. TEKMOVANJE MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV TEMSIG 2020, marec 2020

- **TOM MILEK**, tolkala, I. a kategorija: 99 točk, 2. nagrada in zlata plaketa
Mentorica: **prof. Katarina Kukovič**, korepetitor: **prof. Miran Juvan**
- **KLEMEN JUVANČIČ**, tolkala, I. c kategorija: 99,33 točke, 2. nagrada in zlata plaketa
Mentorica: **prof. Katarina Kukovič**, korepetitor: **prof. Miran Juvan**
- **TANEA LIPOVŠEK**, tolkala, I. c kategorija: 100 točk, 1. nagrada in zlata plaketa,
posebno priznanje za 100 točk in posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe
slovenskega skladatelja
Mentorica: **prof. Katarina Kukovič**, korepetitor: **prof. Miran Juvan**
- **Prof. Miran Juvan**: posebno priznanje za umetniško podporo in zgledno sodelovanje s
tekmovalci kot korepetitor

- **TINE BARTOL**, evfonij, I. a kategorija: 90,33 točke, srebrna plaketa
Mentor: **prof. Luka Einfalt**, korepetitorica: **prof. Neža Žgur**
- **MIHA AŽMAN**, trobenta, I. c kategorija: 95 točk, zlata plaketa
Mentor in korepetitor: **prof. Miran Juvan**
- **MATIJA SVETLIN**, trobenta, I. b kategorija: 93 točk, srebrna plaketa
Mentor: **prof. Daniel Savnik**, korepetitorica: **prof. Neža Žgur**
- **ANŽE ŽABKAR**, trobenta, I. b kategorija: 88,33 točke, bronasta plaketa
Mentor in korepetitor: **prof. Miran Juvan**
- **JOŠT PER**, evfonij, I. b kategorija: 92,33 točke, srebrna plaketa
Mentor: **prof. Damjan Tomažin**, korepetitor: **prof. Miha Nagode**
- **Prof. Miha Nagode**: posebno priznanje za umetniško podporo in zgledno sodelovanje s tekmovalcem kot korepetitor
- **MARTIN PUCIHAR**, pozavna, I. c kategorija: 3. nagrada, 92,33 točke, srebrna plaketa
Mentor: **prof. Damjan Tomažin**, korepetitorica: **prof. Ana Semič Bursać**

MEDNARODNO TEKMOVANJE DAVORIN JENKO, Beograd, marec 2020

- **ULA PEČNIK**, klarinet, predkategorija B: 96,25 točke, zlata plaketa
Mentor: **prof. Dimitrij Lederer**, korepetitor: **prof. Miha Nagode**
- **GREGOR BANKO**, klarinet, kategorija A: 95,25 točke, zlata plaketa
Mentor: **prof. Dimitrij Lederer**, korepetitor: **prof. Miha Nagode**
- **KIKA SZOMI KRALJ**, klarinet, kategorija B: 98,25 točke, zlata plaketa, zmagovalka kategorije (laureat)
Mentor: **prof. Dimitrij Lederer**, korepetitor: **prof. Miha Nagode**
- **NEŽA POTOČNIK**, oboa, kategorija A: 96,25 točke, zlata plaketa
Mentorica: **prof. Jana Pavli Per**, korepetitor: **prof. Miha Nagode**

PREDTEKMOVANJE TEMSIG 2020, februar 2020

- **MIHA AŽMAN**, trobenta: uvrstitev na državno tekmovanje
Mentor in korepetitor: **prof. Miran Juvan**
- **ANŽE ŽABKAR**, trobenta: uvrstitev na državno tekmovanje
Mentor in korepetitor: **prof. Miran Juvan**
- **MATIJA SVETLIN**, trobenta: uvrstitev na državno tekmovanje
Mentor: **prof. Daniel Savnik**, korepetitorica: **prof. Neža Žgur**

- **MARTIN PUCIHAR**, pozavna: uvrstitev na državno tekmovanje
Mentor: prof. **Damjan Tomažin**, korepetitor: prof. **Ana Semič Bursac**
- **TINE BARTOL**, evfonij: uvrstitev na državno tekmovanje
Mentor: prof. **Luka Einfalt**, korepetitor: **prof. Miha Nagode**
- **JOŠT PER**, evfonij: uvrstitev na državno tekmovanje
Mentor: prof. **Damjan Tomažin**, korepetitor: prof. **Miha Nagode**
- **TOM MILEK**, tolkala: uvrstitev na državno tekmovanje
Mentorica: prof. **Katarina Kukovič**, korepetitor: prof. **Miran Juvan**
- **TANEA LIPOVŠEK**, tolkala: uvrstitev na državno tekmovanje
Mentorica: prof. **Katarina Kukovič**, korepetitor: prof. **Miran Juvan**
- **KLEMEN JUVANČIČ**, tolkala: uvrstitev na državno tekmovanje
Mentorica: prof. **Katarina Kukovič**, korepetitor: prof. **Miran Juvan**

PREIZKUS GLASBENIH SPOSOBNOSTI ZA VPIS V ŠOLSLEM LETU 2019/20

Statistika opravljanja sprejemnih preizkusov za šolsko leto 2019/20:

Število otrok/kandidatov, ki so opravljali sprejemni preizkus:	Opravili (sprejeti):	Opravili (Čakajo na prosto mesto):	Niso opravili:
180	88	39	53

KADROVSKO NAČRTOVANJE ŠOLE

Šola posveča posebno skrb učencem, ki bodo nadaljevali glasbeno izobraževanje na konservatoriju za glasbo in jim nudi tudi brezplačni dodatni pouk nauka o glasbi kot pripravo za sprejemni preizkus. Priprave iz solfeggia je vodila prof. Neža Žgur.

Sprejemne preizkuse na Konservatorij za glasbo in balet v Ljubljani so opravili:

- tolkalista **TANEA LIPOVŠEK** in **KLEMEN JUVANČIČ** (učiteljica: **Katarina Kukovič**)
- klarinetistka **KIKA SZOMI KRALJ** (učitelj: **Dimitrij Lederer**)
- pianist **ENEJ PODLESEK** (učitelj: **Jože Smrekar**)

ORGANIZACIJA SEMINARJEV

V preteklem šolskem letu je bil uspešno organiziran mednarodni seminar za flavto:

Seminar	Predavatelj	Termin
Seminar za flavto	Prof. Martin Belič	24. -26. 1. 2020
Seminar za klarinet	Prof. Andrew Marriner	Zaradi karantene prestavljeno na kasnejši čas.

Sofinanciranje glasbenih abonmajev strokovnim delavcem

V okviru stalnega strokovnega izpopolnjevanja je šola sofinancirala glasbene abonmaje ali obisk koncertov zaposlenim strokovnim delavcem. Obiski koncertov in drugih glasbenih prireditev je pomemben del strokovnega izobraževanja in glasbene razgledanosti. Šola je v celoti financirala glasbene abonmaje v KD Franca Bernika v Domžalah, medtem ko je ostale abonmaje oziroma obiske koncertov financirala le delno.

Strokovno izpopolnjevanje delavcev šole

Šola skrbi za stalno strokovno izpopolnjevanje vseh zaposlenih. Na področju vzgoje in izobraževanja se metode poučevanja in vzgoje nenehno izboljšujejo in izpopolnjujejo, zakonodaja pa se tudi spreminja. Lahko bi rekli, da gre za živ proces, v katerega, če želimo dobro delati, moramo biti vključeni. Zato šola spodbuja tovrstno izobraževanje in tudi sama organizira seminarje in predavanja, kot npr. mednarodna seminarja za flavto in klarinet, ki sta bila že omenjena.

Šola sicer opredeljuje obseg in način strokovnega izpopolnjevanja v Letnem delovnem načrtu, vendar je odprta za vse nadaljnje pobude in predloge. Zaposleni se največkrat odločajo za udeležbo na strokovnih seminarjih ali predavanjih, ki naj bi bili najbolj primerni in najbližji našim potrebam in bi dali kar največ uporabnega znanja, ki ga potrebujemo za svoje delo. Te vsebine pripomorejo tudi k osebni rasti posameznika in nam omogočajo poklicno in osebno zadovoljstvo. Udeležba na programih je tudi priložnost spoznavanja kolegov z drugih šol in regij, pridobivanje izkušenj in izmenjava mnenj. Ponujeni programi bogatijo naše delo.

ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižničarka s 50% zaposlitvijo je bila Tjaša Medved. V preteklem letu smo nadaljevali izvrševati načrt vključitve šolske knjižnice v vzajemni bibliografski sistem COBISS. Cilj vpisa v Cobiss je poleg zakonske obveze, ki nam jo nalaga zakon o šolskih knjižnicah, tudi dosegljivost knjižničnega gradiva vsem uporabnikom tudi preko osebnega telefona (preko

aplikacije) ali preko domačega računalnika. Proces vpisa enot je v teku, prav tako pa šola skrbi za ustrezno izobraževanje šolske knjižničarke in povečevanje knjižnične zbirke.

UPRAVLJANJE STAVB V DOMŽALAH IN MENGŠU

V juliju in avgustu 2020 so se izvedla redna vzdrževalna dela na stavbi šole v Domžalah in Mengšu. Na oddelku Mengeš se je v juniju 2020 začela prenova stavbe, ki bo zaključena predvidoma s koncem oktobra 2020. V stavbi se je prenovila dvorana in uredili dve novi učilnici. Uredila se je hidroizolacija celotne stavbe, menjava strehe in obnova fasade.

Poroke v GŠ Domžale

V okviru Glasbene šole Domžale je vzpostavljeno sodelovanje z Matičnim uradom občine Domžale, ki v dvorani Acija Bertoncija izvaja redne poroke, Občina Domžale pa zlate poroke. Glasbena šola Domžale skrbi za tehnično plat poročnega obreda.

Poročilo o delu Glasbene šole Domžale za šolsko leto 2019/20 je sestavila:

Andreja Humar,

ravnateljica
Glasbene šole Domžale



Domžale, september 2020